Винзавод*. НОВЫЕ ИМЕНА*

*СТАРТ*

**Выставка «Чуть левее центра, по золотому сечению»**

**Даты работы:** 16 апреля 2019 – 19 мая 2019

**Вернисаж:** 16 апреля 2019 в 19:00

Новая выставка проекта СТАРТ **«Чуть левее центра, по золотому сечению»**, в которой художница Дарья Макарова обращается к феномену **sleepstream** и продаже сна**,** откроется 16 апреля. Кураторка выставки – Ольга Дерюгина.

В качестве эксперимента, СТАРТ в юбилейном сезоне предоставил площадку четырем молодым кураторам. Николай Смирнов сделал свой выбор в первой половине сезона, в течение 2019 года Ольга Дерюгина, Лизавета Матвеева и Илья Смирнов представят молодых художников.

В новой выставке сон, необходимая часть человеческой жизни, рассматривается с точки зрения рыночной логики. Его эффективность, циркадные ритмы, световая гигиена, ровное дыхание, тревожность, джетлаги, контроль состояния тела – и это не все, что «привязано» к естественному физиологическому состоянию. Художница Дарья Макарова в своем проекте рефлексирует на тему сна – она фокусируется на том, как в рыночной логике он становится предметом покупки/продажи.

Экспозиция выставки состоит из двух частей: объекты, представленные **в первой части**, расставлены будто в торговом зале – в механике мерчендайзинга художница обнаруживает повод для поэтического сомнения.

По словам кураторки Ольги Дерюгиной, «в первой части выставки сам интерфейс витрины выходит на первый план. Сон как объект репрезентации ускользает, оставляя лишь следы в форме поэтических строк или детали, выпадающие из условностей образцового стенда».

**Во второй части** экспозиции Дарья обращается к феномену **sleepstream** – стримы, в которых транслируется сон блогеров. Подписчики могут взаимодействовать со спящим, например, разбудить его за донат, и, таким образом, для блогера трансляция собственного сна может стать способом монетизации. «Здесь неожиданным образом сон из «продукта», связанного с тэгами «здоровье», «релаксация», «спокойствие» и т. п. превращается в еще одну разновидность зрелища и активного развлечения», – комментирует Ольга Дерюгина.

**Выставку дополнит программа дискуссий и новый формат Pop-up**, запущенный специально к юбилейному году. В рамках СТАРТ Pop-up прошли показ *1000Morceaux*, хеппенинг Насти Айнеанунг и Даши Абдуллиной «Возвращение на море», перформанс Саши Пучковой *Media Addiction* и саунд-перформанс Антанаса Яциневичюса *Suspense*. В коллаборации с дизайнерами, режиссерами, хореографами, перформерами, музыкантами и многими другими, у художников проекта СТАРТ появится возможность представить свое творчество в дополненном виде. **Для участия в Pop-up**, заполните, пожалуйста, [анкету](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSclJIulZoFbQQCMEtA9lTXHPcMD_SSlz21WfeXk_n0MGge7xQ/viewform).

**О кураторке**

Ольга Дерюгина (род. в 1991 в Саратове) – участница арт-группы «Маргаритки», независимая кураторка, исследует цифровые медиа и междисциплинарные практики, входит в команду независимого журнала о современном искусстве aroundart.org; создатель телеграм-канала «Дайджест антропоцена».

**О художнице**

Дарья Макарова (род. 1994 в Москве) – художница, работает в трансмедиальном поле. Сочетает в своей художественной практике различные медиумы: инсталляция, видео, поэзия, звук и редимейд.

**О проекте**

Специальный проект поддержки молодых художников СТАРТ – уникальная платформа, выполняющая функцию профессионального «лифта» для начинающих молодых художников. Проект развивает направление **Винзавод. Новые имена** с 2008 года – за десять лет на сайт проекта СТАРТ <http://projectstart.ru> поступило более 50 000 заявок, было реализовано более 60 персональных выставок.