

технический партнер / technical partner

партнер / partner

генеральный радио партнер / general radio partner

специальный партнер / special partner

START is one of the first projects for young art support in Russia. This year START celebrates its 10th anniversary. During the years this platform has presented more than 50 young artists, among them are nominees and winners of the main Russian awards: the Kandinsky prize, Innovation and Sergey Kurukhin award.

About START project

The video builds up the image of a goodie who acts right here and right now, in Moscow-2018. It seems to me that action-in-present is already a grandeur, as today we are searching for the goodies looking through the images of war or bygone Olympics. I refer to morphology of heroic, looking over various idols of recent past, hoping that every now and again it suits. Also, because I am feeling nostalgia myself - there was a time when those whose pace you follow looked at you from the posters. There was a time when we did not suffer from nostalgia;

Artist: Artym Goloscharov
Curator: Vera Trahtenberg

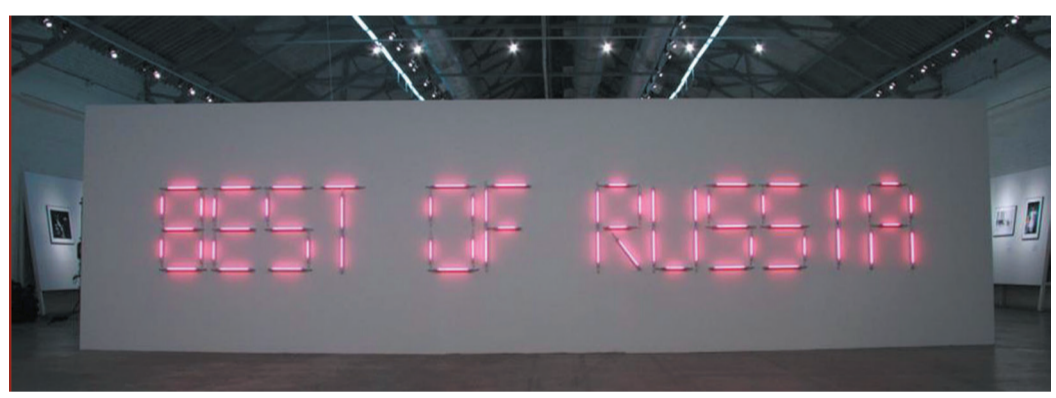
AUDIENCE FOR THE OBSERVER

MARCH 6TH - APRIL 8TH
PROJECT START
ENTRANCE 9

EXHIBITION

ВЫСТАВКА / EXHIBITION

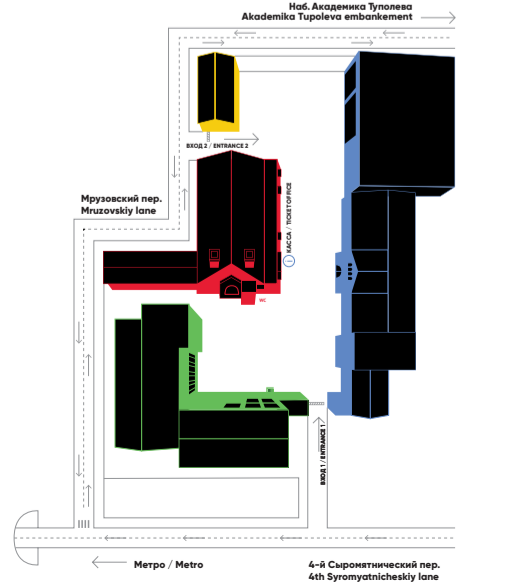
22 МАРТА - 13 МАЯ / MARCH 22TH - MAY 13TH
ЦЕХ БЕЛОГО / ЦЕХ КРАСНОГО
WHITE HALL / RED HALL



«ЛУЧШИЕ ФОТОГРАФИИ РОССИИ - 2017»
За 10 лет работы проект «Лучшие фотографии России» стал самым масштабным и популярным фотопроектом в стране, объединив начинающих фотографов и признанных мастеров фотографии. В проекте приняли участие более 200 тысяч человек из 580 городов и населенных пунктов России — от Калининграда до Владивостока, от Мурманска до Сочи.

“BEST OF RUSSIA - 2017”
For 10 years the project Best of Russia has become the largest and most popular photo project in the country, combining novice photographers and recognized photo masters. More than 200 thousand people from 580 cities and settlements of Russia took part in the project — from Kaliningrad to Vladivostok, from Murmansk to Sochi.

Центр современного искусства ВИНЗАВОД / WINZAVOD Center for Contemporary Art



Москва, 4-й Сыромятнический переулок, 1/8 стр. 6
1/8 bld. 6, 4th Syromyatnicheskiy lane, Moscow
+7 (495) 917 46 46
press@winzavod.ru
winzavod.ru
вторник - воскресенье / 12:00-20:00
tuesday - sunday / 12am - 8pm
facebook.com/center.winzavod
instagram.com/winzavod
twitter.com/wnzvd
vk.com/wnzvd
projectstart.ru
www.facebook.com/projectstart
vk.com/project.start

#WINZAVOD #PROJECTSTART

START - один из первых в России проектов поддержки молодого искусства. В этом году START отмечает свой 10-й юбилей. За 10 лет работы площадка выпустила более 50 молодых художников, среди которых номинанты и победители основных российских конкурсов и премий: премия Кандинского, премия «Иновация» и премия Сергея Курехина.

О ПРОЕКТЕ START

«Видео выстраивает образ положительного героя, который действует прямо сейчас, в Москве 2018 года. Мне кажется, действие не столько во времени, сколько в пространстве. Я отдаю предпочтение олимпиады. Я отдаю предпочтение тому, что и сам ностальгирую. В том числе, потому, когда с плакатов на меня глядели те, на кого можно было равняться. Было же время, когда мы не ностальжировали».

Artist: Artym Goloscharov
Curator: Vera Trahtenberg

СМОТРИТЕЛИ ЗА СМОТРЯЩИМ

6 МАРТА - 8 АПРЕЛЯ
ПЛОЩАДКА СТАРТ
ПОДЪЕЗД 9

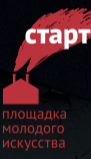
ВЫСТАВКА



ЦСИ ВИНЗАВОД
ПЛОЩАДКА СТАРТ

КУРАТОР:
ВЕРА ТРАХТЕНБЕРГ

18+



АРТЁМ ГОЛОЩАПОВ
СМОТРИТЕЛИ ЗА СМОТРЯЩИМ
06.03 - 08.04

Художник: Артём Голощанов
Куратор: Вера Трахтенберг

Выставка художника Артёма Голощанова «Смотрители за смотрящим» открывается на площадке молодого искусства СТАРТ ЦСИ ВИНЗАВОД. Проект исследует образы основных героев пост-советского кинематографа. Экспозиция представлена тремя частями видео, с приемами видеоколлажа и десктоп-муви.

Видео-проект художника Артёма Голощанова посвящен исследованию ключевых героев массового кинематографа последних тридцати лет - героям популярными образами являющихся основными архетипами самосознания пост-советского периода.

Автор проекта задается вопросом о существовании в этот период примеров положительных героев, на которые можно было ориентироваться современное поколение. Экспозиция выставки разделена на три части.

«Артём Голощанов создает видео-эпопею, поднимающую важные вопросы российской массовой культуры: как эволюционировал образ героя в постсоветском кинематографе? Кто они, наши сегодняшние кумиры? Существу ли они вообще? В методе обратного нарратива, к которому обратилась Артем, он обнаруживает не только особую «материальность» для видео-арта, но и экспериментирует с условиями просмотра, обрызгивая названые выставки».

Вячеслав Трахтенберг, куратор



