

**START** is one of the first projects for young art support in Russia. This year **START** celebrates its 10th anniversary. During the years this platform has presented more than 50 young artists, among them are nominees and winners of the main Russian awards: the Kandinsky prize, Innovation and Sergey Kurukhin award.

**Graduates of START** are participants of Moscow Biennale for contemporary art, Moscow International Biennale for young art and group exhibitions in Russia and abroad.

**About START project**

**Artiom Goloscharov**, artist

"The video builds up the image of a goodie who acts right here and right now, in Moscow-2018. It seems to me that action-in-present is already a grandeur, as today we are searching for the goodies looking through the images of war or bygone Olympics. I refer to morphology of heroic, looking over various idols of recent past, hoping that every now and again it suits. Also, because I am feeling nostalgia myself — there was a time when those whose pace you follow looked at you from the posters. There was a time when we did not suffer from nostalgia";

**Vera Trahtenberg**, curator

"Artiom Goloscharov creates the video-epic that raises important questions for Russian mass culture: how the image of a hero evolved in post-soviet cinema? Who are they, our to-days idols? Do they exist at all? Using the method of disassembled narrative, Artiom not only discovers the special "materiality" for video-art, but he experiments with the conditions of viewing, playing with the exhibition title";

The author of the project asks if there were examples of goodies for today's generation to take lead during this period. The exposition is divided in three parts.

**Exhibition of the young artist Artiom Goloscharov** will open at the platform **START** for young art at CCA WINZAVOD. The project explores images of the main post-soviet cinema characters. The exposition includes three-part video, video-collage and desktop-movie techniques.

Video-project of the artist Artiom Goloscharov is dedicated to examination of the main mass cinema characters of the last thirty years — half-marginal and half-criminal. These images are general archetypes of post-soviet self-consciousness.

Artist: Artiom Goloscharov  
Curator: Vera Trahtenberg

**МАРШ 6<sup>TH</sup> — APRIL 8<sup>TH</sup> PROJECT START ENTRANCE 9**

**EXHIBITION**

**AUDIENCE FOR THE OBSERVER**

**ВЫСТАВКА / EXHIBITION**

**22 МАРТА — 13 МАЯ / MARCH 22<sup>TH</sup> — MAY 13<sup>TH</sup>**  
ЦЕХ БЕЛОГО / ЦЕХ КРАСНОГО  
WHITE HALL / RED HALL



**«ЛУЧШИЕ ФОТОГРАФИИ РОССИИ — 2017»**

За 10 лет работы проект «Лучшие фотографии России» стал самым масштабным и популярным фотопроектом в стране, объединив начинающих фотографов и признанных мастеров фотографии. В проекте приняли участие более 200 тысяч человек из 580 городов и населенных пунктов России — от Калининграда до Владивостока, от Мурманска до Сочи.

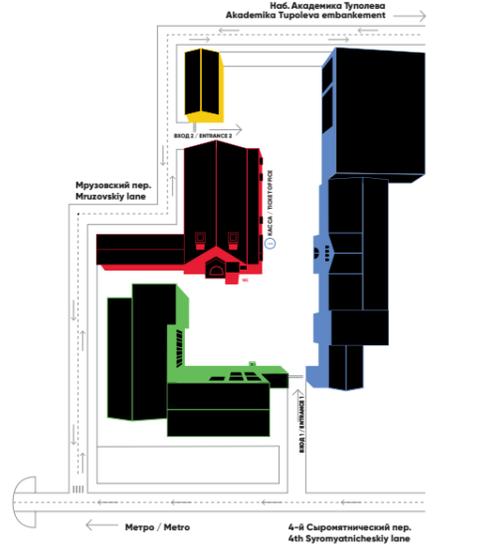
В этом году в ЦСИ ВИНЗАВОД состоится юбилейная и последняя выставка Best of Russia, на которой будут представлены работы победителей 2017 года в номинациях «Люди. События. Повседневная жизнь», в специальной теме «Юбилей» и 100 лучших фотографий проекта за 10 лет. Зритель сможет вспомнить ключевые события, происходившие в нашей стране в период с 2008 по 2017 год, которые нашли свое отражение в фотоработах участников.

**"BEST OF RUSSIA — 2017"**

For 10 years the project Best of Russia has become the largest and most popular photo project in the country, combining novice photographers and recognized photo masters. More than 200 thousand people from 580 cities and settlements of Russia took part in the project — from Kaliningrad to Vladivostok, from Murmansk to Sochi.

This year, CCA Winzavod will host jubilee and the last exhibition Best of Russia, where the works of the winners of 2017 in nominations "People. Events. Everyday Life", in a special theme "Anniversaries" and 100 best photos of the project for last 10 years will be presented. Viewers will be able to recall key events that took place in our country from 2008 to 2017, which were reflected in the photographs of the participants.

**Центр современного искусства ВИНЗАВОД / WINZAVOD Center for Contemporary Art**



Москва, 4-й Сыромятнический переулок, 1/8 стр. 6  
1/8 bld. 6, 4th Syromyatnicheskij lane, Moscow

+7 (495) 917 46 46  
press@winzavod.ru

winzavod.ru

вторник — воскресенье / 12:00–20:00  
tuesday — sunday / 12am — 8pm

facebook.com/center.winzavod  
instagram.com/winzavod  
twitter.com/wnzvd  
vk.com/wnzvd

projectstart.ru  
www.facebook.com/projectstart  
vk.com/project.start

**#WINZAVOD #PROJECTSTART**

**ВЫСТАВКА**

**6 МАРТА — 8 АПРЕЛЯ**  
ПЛОЩАДКА СТАРТ ПОДЪЕЗД 9

**СМОТРИТЕЛИ ЗА СМОТРЯЩИМ**



**ЦСИ ВИНЗАВОД ПЛОЩАДКА СТАРТ**

**КУРАТОР: ВЕРА ТРАХТЕНБЕРГ**

**START** — один из первых в России проектов поддежки молодого искусства. В этом году **START** отмечает свой 10-й юбилей. За годы работы площадка выпустила более 50 молодых художников, среди которых номинанты и победители основных российских конкурсов и премий: премия Кандинского, премия «Иновация» и премия Сергея Курехина.

**Выпускники START** — участники Московской биеннале современного искусства, ской биеннале международного биеннале молодого искусства, а также групповых выставок в России и за рубежом.

**О ПРОЕКТЕ START**

**Артём Голощапов**, художник

"Видео взаимодействует образ положительного героя, который действует прямо сейчас, в Москве 2018 года. Мне кажется, действие не столько времени уже само по себе рождается, ведь сегодня положительные герои обьют и в образах воинов или даже морально-героического, перебудова к мировому, надеясь — нет, да и победит. В том числе, потому что и сам ностальгирую — было же время, когда с плакатов на тебя глядели те, на кого можно было равняться. Было же время, когда мы не ностальгивали";

**Вера Трахтенберг**, куратор

"Артём Голощапов создает видео-эпос, поднимающую важные вопросы российской массовой культуры: как эволюционировал образ героя в постсоветском кинематографе? Кто они, наши сегодняшние кумиры? Существу ли они вообще? В методе обратного нарратива, к которому обратилась Агата, он обнаруживает не только особую «материальность» для видео-арта, но и экспериментирует с условиями просмотра, обьязывая названые выставки";

Автор проекта задается вопросом о существовании в этот период примеров положительных героев, на которые можно было ориентироваться современное поколение. Экспозиция выставки поделена на три части.

**Выставка художника Артёма Голощапова** посвящен исследованию ключевых героев массового кинематографа последних тридцати лет — героям популярными образами являются основными архетипами самосознания пост-советского периода.

**Видео-проект** художника Артёма Голощапова посвящен исследованию ключевых героев массового кинематографа последних тридцати лет — героям популярными образами являются основными архетипами того поколения характера. Эти герои популярными образами являющиеся основными архетипами самосознания пост-советского периода.

**«Смотрители за смотрящим»** открывается на площадке молодого искусства **START** ЦСИ ВИНЗАВОД. Проект исследует образы основных героев пост-советского кинематографа. Экспозиция представлена трехчастным видео, с приемами видео-коллажа и десктоп-муви.

Художник: Артём Голощапов  
Куратор: Вера Трахтенберг



18+

