



**Центр современного искусства ВИНЗАВОД
Специальный проект поддержки молодых художников СТАРТ**

**Егор Федоричев
«Складка на занавесе»
12 сентября — 15 октября 2017 г.**

**Куратор — Вера Трахтенберг
Открытие: 12 сентября, 19:00**

Первая персональная выставка художника Егора Федоричева «Складка на занавесе» откроется на площадке молодого искусства СТАРТ ЦСИ ВИНЗАВОД 12 сентября. Инсталляция, скроенная из найденных на свалках баннеров, строительных упаковок, промышленных тканей и художественных холстов, разделит площадку на два пространства. Что находится по ту сторону занавеса? Этот вопрос задает художник себе и зрителю.

Егор Федоричев экспериментирует с разными поверхностями, интуитивно сочетая с холстом промышленные реди-мейды. Художник использует материалы, найденные на строительных свалках, для создания важного высказывания: он репрезентует культурные слои, включая их в пространство поверхности живописи. Баннеры от старых выставок и концертов становятся фрагментами «археологической живописи», обертки с названиями строительных фирм и куски промышленной ткани напоминают о культурной, социальной и политической повестке прошлого.

Художник СТАРТa Егор Федоричев: «В этой работе мне важно сказать, что основная мысль произведения искусства — это некая мистическая недостижимость, которая прикрыта визуальностью. Ее могут составлять рекламные баннеры, оболочки, строительные пакеты или холст художника. По своей сути они ничем друг от друга не отличаются — все это разного рода поверхности. Они несут в себе множество смыслов, которые переплетаются и теряют значение».

Реальное и фантомное, разрешенное и запрещенное, обыденное и особенное — Егор Федоричев выстраивает систему оппозиций, визуально разделяя «миры» с помощью живописного занавеса. В качестве элемента, подчеркивающего границу, художник использует складку на ткани. В пространство, отделенное полотном, он помещает мерцающие огни. Они становятся символом «другой реальности», скрытой от взгляда театральным занавесом повседневности. Автор говорит зрителю: в художественном высказывании всегда остается нечто вне визуального поля, нечто, находящееся на грани возможностей понимания человеческого разума.

Куратор проекта СТАРТ ЦСИ ВИНЗАВОД сезона 2017/2018 Вера Трахтенберг: «Создавая живописный занавес, лишенный традиционной «опоры» в виде подрамника, Егор обращается к извечному философскому вопросу: что находится за этим занавесом? Он скрывает нечто, чего не может увидеть зритель: истинное положение вещей, расстановку политических сил. Таким образом, автор обращается к проблемам «теорий заговора» и постправды, актуализированными нынешними СМИ до предела. Складка на занавесе – двойная игра сложных понятий субъективации реальности, рябь на «железном занавесе» нашего сознания, скрывающая истину, которой мы, возможно, никогда не узнаем. Федоричев очень тонко намекает на пространство по ту сторону занавеса, включая в экспозицию таинственные мерцающие огни за тканью живописного полотна. Эти огни символизируют процессы, которые нам не дано постичь, ту самую «другую реальность», скрытую от нашего взгляда театральным занавесом повседневности».

«Складка на занавесе» — первая персональная выставка Егора Федоричева, открытая для широкой аудитории. Участие в проекте СТАРТ даст ему возможность реализовать свои идеи и развить их в дальнейшем.

На открытии выставки, 12 сентября, состоится саунд-перформанс от художника.

О художнике

Егор Федоричев (1988 г., Барнаул) — учился в Художественно промышленном колледже (г. Омск), Российском институте театрального искусства ГИТИС, в настоящий момент — студент Школы фотографии и мультимедиа имени А.Родченко, мастерской Сергея Браткова. Участвует в групповых выставках.

О проекте «СТАРТ»

СТАРТ — один из первых в России проектов поддержки молодых художников. Участие в проекте дает возможность организовать первую персональную выставку в Центре современного искусства ВИНЗАВОД под руководством опытного куратора.

Площадка СТАРТ — это не только выставочное пространство, но место проведения дискуссий, круглых столов и перформансов. Здесь сосредоточено молодое искусство.

Выпускники СТАРТa — номинанты и победители таких престижных премий, как премия Кандинского, «Инновация» и премия Сергея Курехина. После удачного СТАРТa молодые художники участвуют в Московской биеннале современного искусства, Московской международной биеннале молодого искусства, а также в групповых выставках в России и за рубежом. Только за последние два года десять молодых художников СТАРТa, благодаря ЦСИ ВИНЗАВОД, приняли участие в международных резиденциях.

Принять участие в проекте и сделать персональную выставку на ВИНЗАВОДе можно, заполнив заявку на официальном сайте проекта.

Сайт проекта СТАРТ: <http://projectstart.ru>

Пресс-служба Центра современного искусства ВИНЗАВОД:

Тел./факс: +7 (495) 644 45 45

Менеджер пресс-службы Мария Тихонова

Тел.: 8-916-142-96-38

pr2@winzavod.ru | press@winzavod.ru