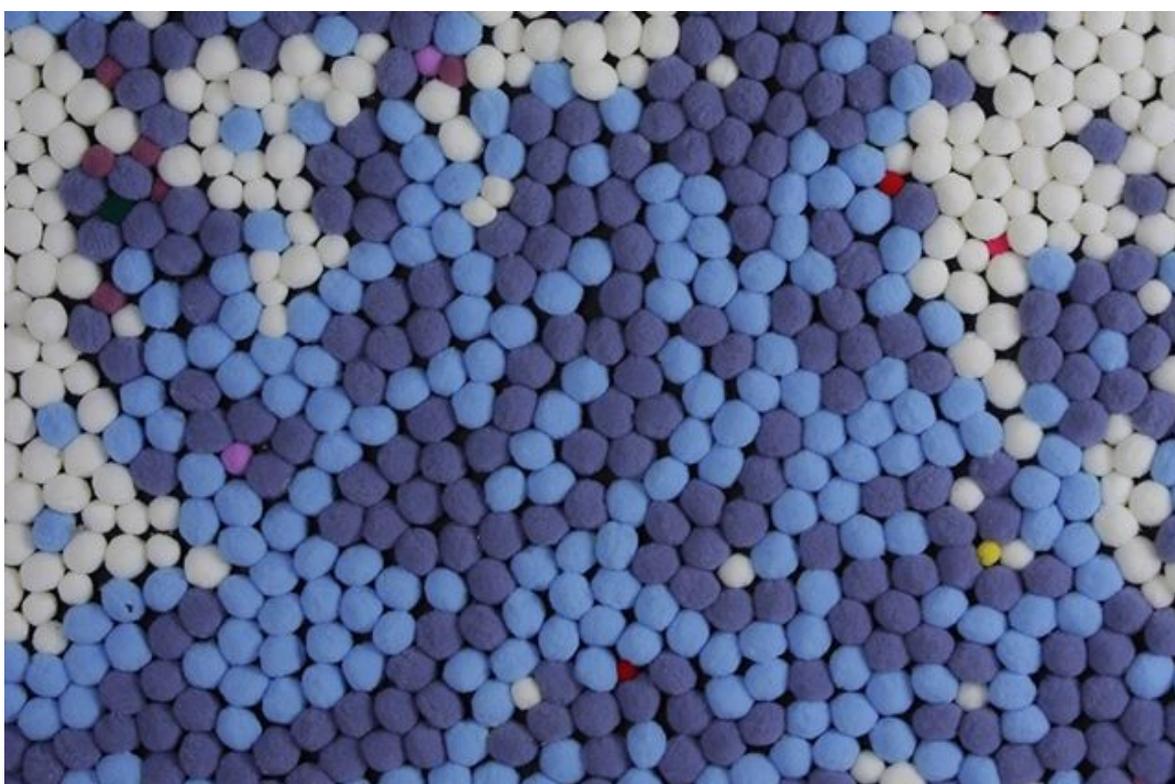


Новая выставка проекта СТАРТ

Твое будущее – это мое прошлое

Автор: Ксения Кудрина

Куратор: Кирилл Преображенский



8 сентября- 9 октября

Вт-Вс 12:00-20:00, Вход свободный

Пятая выставка сезона 2015/16 - это взгляд из будущего. Художник Ксения Кудрина исследует новую мифологию поколения Альфа (рожденных в 2010-х), чьи ценности сегодня формирует тотальная дигитализация. Границы между реальным и виртуальным стремительно размываются. Детскую будущего вполне можно представить вообще без игрушек – достаточно стола и гаджета, в котором живут любимые герои. Дети все чаще

засыпают с айпадом, а не с потрепанным плюшевым мишкой.

Ксения Кудрина, художник: «В моем детстве в Якутии у нас были кости, которые мы специально раскрашивали и играли в них в запой, часами. Мои дети играли в Лего, и Disney глубоко вошел в их жизнь. Но планшет победил всех. Кости, куклы, конструкторы – все они живут вне осязаемой реальности, за стеклом».

На бархате, будто редкие экспонаты археологических раскопок, выставлены тринадцать стеклянных планшетов с популярными героями игр и мультфильмов (созданными в технике моллирования): Lalaloopsy, My little Pony, Миньонами, Angry Birds, Свинкой Пеппой, Молнией Маккуином, Монстром Хай и другими. Выставка «Твое будущее – это мое прошлое» представляет концепт музея, по артефактам которого следующие поколения будут изучать наше время.

Работая креативным директором в компании игрушек, Ксения Кудрина сама создает мир детских грез. Казалось, еще недавно, во времена «Союзмультфильма» и издательства «Детская литература», эта важная миссия возлагалась на писателей, художников и мультипликаторов. Сегодня все чаще за рождение и жизнеспособность новых героев отвечают отделы маркетинга, жестко оценивающие условия функционирования рынка и развития технологий.

Концепт тотальной виртуализации пугает скептиков апокалиптичностью. Каким будет наше будущее, если хрупкий мир детства захватили бездушные монстры? Ксения Кудрина предлагает взглянуть на неизвестность будущего как на свершившийся факт реальности. Глядя на размытые пятна анимационных стайл-гайдов из войлока и акрила на стенах, кажется, что это время станет временем распада: еще чуть-чуть, и волшебный разноцветный мир рассыплется на плюшевые пиксели уходящего детства.



Кирилл Преображенский, куратор:

«Взгляд художника опережает наши представления, задает вопросы, на которые не всегда есть ответ. Медиа-археология ввела концепцию posthuman – общества, в котором людей уже нет в привычном для нас понимании физических тел, а от имени человечества говорит глобальный цифровой разум, способный принимать любую форму. Сегодня симулякры становятся реальнее, чем люди – герои мультфильмов из игрушек превращаются в домашних питомцев и друзей подрастающего поколения, дети больше не нуждаются в обществе себе подобных»



О художнике:

Ксения Кудрина родилась в 1982 году в г. Ленске, Якутия. В 2007 году получила диплом Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии им. Штиглица по специальности «художественное стекло». Участник основного проекта V Московской международной биеннале молодого искусства «Глубоко внутри» (2016).



площадка
молодого
искусства

СТАРТ — некоммерческий проект, профессиональный «лифт» для молодых художников. СТАРТ — это возможность для начинающего художника проявить свое индивидуальное художественное высказывание посредством полноценных персональных выставок, организуемых Фондом поддержки современного искусства ВИНЗАВОД.

Выпускники СТАРТа — номинанты и победители таких престижных премий, как премия Кандинского, премия «Инновация» и премия Сергея Курёхина. После удачного СТАРТа молодые художники участвуют в Московской биеннале современного искусства, Московской биеннале молодежного искусства «Стой, кто идет?», а также в групповых выставках в России и за рубежом.

Сайт проекта СТАРТ: <http://projectstart.ru>

PR-отдел ЦСИ ВИНЗАВОД:

Тел./факс: +7 (495) 644 45 45
pr2@winzavod.ru | pr@winzavod.ru

Контакты ЦСИ ВИНЗАВОД:

4-й Сыромятничный пер., д.1, стр.6
Тел./факс: +7 (495) 917 46 46
www.winzavod.ru