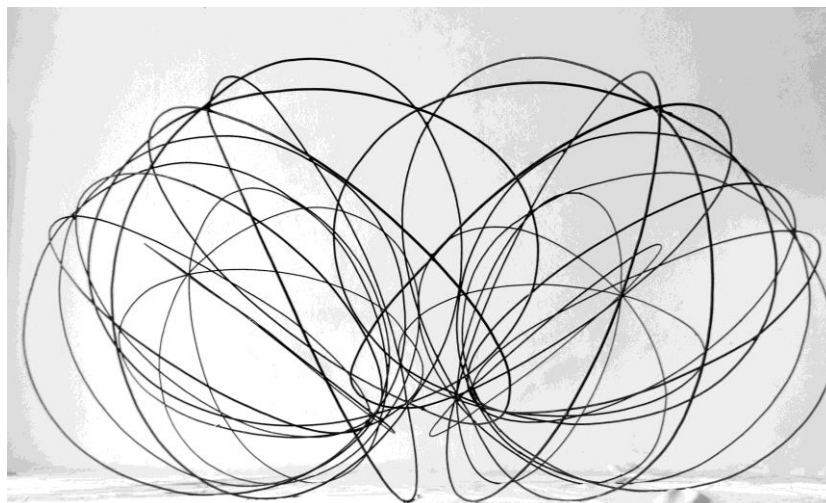




**винзавод**  
центр  
современного  
искусства

## Новая выставка проекта СТАРТ Период колебаний



**Автор:** Лиза Бобкова

**Куратор:** Кирилл Преображенский

**Даты проведения:** 11 мая-12 июня

**Время работы:** вт-вс 12:00-20:00

Третья выставка сезона 2015/16 представляет два медиума, которые находятся в неразрывной связи друг с другом: статика и динамика. Графика выходит за пределы листа и устремляется в пространство. Точка, линия, дуга – графические объекты существуют в постоянном движении, создавая ломаный ритм.

Автор находится в медитативном вакууме звенящей пустоты, но эта пустота – лишь оптическая иллюзия. Каждый миллиметр физического пространства наполнен метаданнами – невидимым волновым излучением. Художник Лиза Бобкова пытается дать ему материальность, визуализируя невидимый мир и встраивая его в область человеческого восприятия.

Радио, телевидение, а теперь и интернет создают информационные потоки, непрерывно движущиеся со сверхвысокой скоростью. Это диктует определенный темп потребления информации, уловить и визуализировать которую во всем разнообразии возможно только с помощью линий на плоскости, заданной стандартной системой координат. Схемы, графики, диаграммы – квазинаучный способ структурирования колоссального потока данных.

Используя бумагу, бронзу и сталь, Лиза Бобкова идет дальше и превращает анализ информации в материальные объекты, позволяя им захватить пространство и заявить о своем существовании, выйти за пределы плоскости, стать визуальным и осязаемым сигналом, который художник ретранслирует в своей авторской манере. На выставке представлена бумажная графика, выполненная тушью и пером; травление по металлическим пластинам, покрытым патиной, а также скульптуры, сделанные из стального прутка.



## Кирилл Преображенский, куратор:

«Подобная тема впервые появляется в изобразительном искусстве у минималистов после ряда научных открытий в области физики. Художники-модернисты подробно исследовали механизм движения, но постмодернисты пошли дальше: область их исследований – метаданные, пост-когнитивность. Теория струн, квантовая механика, гравитационные волны: художники начинают искать способ отображения недоступных человеческому восприятию явлений. Мы не видим, не слышим и не ощущаем их, но они – часть повседневной реальности».



## О художнике:

**Лиза Бобкова** родилась в 1987 году в г.Остров, живет и работает в Санкт-Петербурге. В 2011 закончила СПбГХПА им. А. Л. Штиглица, кафедру художественного металла. Основные медиа, с которыми работает художник: графика, скульптура, инсталляция.



площадка  
молодого  
искусства

**СТАРТ** — не имеющий аналогов в России некоммерческий проект, профессиональный «лифт» для молодых художников. СТАРТ — это возможность для начинающего художника проявить свое индивидуальное художественное высказывание посредством полноценных персональных выставок, организуемых Фондом поддержки современного искусства ВИНЗАВОД.

Выпускники СТАРТa — номинанты и победители таких престижных премий, как премия Кандинского, премия «Инновация» и премия Сергея Курёхина. После удачного СТАРТa молодые художники участвуют в Московской биеннале современного искусства, Московской биеннале молодежного искусства «Стой, кто идет?», а также в групповых выставках в России и за рубежом.

Сайт проекта СТАРТ: <http://projectstart.ru>

PR-отдел ЦСИ ВИНЗАВОД:

Тел./факс: +7 (495) 644 45 45

[pr2@winzavod.ru](mailto:pr2@winzavod.ru) | [pr@winzavod.ru](mailto:pr@winzavod.ru)

Информационные партнеры: [2do2go.ru](http://2do2go.ru)



Партнеры: дизайнерский отель **NETIZEN**